

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки**

**Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

**БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат»**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

методической комиссией

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Б.Т. Мамбетов  
Приказ №165 от «31»  
августа 2023 г.

Основная образовательная программа среднего общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса «Сочинение как жанр»**

для обучающихся 11 классов

Срок освоения 1 год

**г. Ханты-Мансийск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Сочинение как жанр» составлена на основе авторской программы элективного курса «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ» под редакцией А. Г. Нарушевича.

Написание сочинения на литературную тему и сочинения-рассуждения (часть 2 ЕГЭ) в структуре Государственной итоговой аттестации позволяют в полном объёме проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, их практическую грамотность, уровень сформированности речевых умений и навыков: понимание содержания предложенного текста и его проблемы; формулирование собственной точки зрения; выстраивание композиции письменного высказывания; осмысление своего читательского опыта. Данный элективный курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные обучающимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений, полученных ребятами в 5-10 классах.

Однако именно сочинение вызывает наибольшее затруднение у обучающихся. Именно поэтому возникла необходимость введения курса по подготовке к написанию сочинения-допуска, благодаря которому обучающиеся могли бы добиться максимально предельных результатов во время итоговой аттестации. Курс предназначен для учащихся 11-х классов, которым предстоит писать итоговое сочинение, являющееся одним из условий допуска к ЕГЭ. Каждая работа имеет свою специфику, но в целом сводится к написанию сочинения. Помочь в этом может элективный курс «Сочинение как жанр».

№	Тема	Количество часов	Примечание
<b>Итоговое сочинение.</b>			
1	Итоговое сочинение. Требования к сочинению на литературную тему. Особенности структуры. Критерии оценивания итогового сочинения.	2	
2	Логический анализ формулировки темы.	1	
3	Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в	1	

	вопрос.		
4	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум)	1	
5	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).	1	
6	Практикум по написанию вступлений к сочинению.	1	
7	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	1	
	Основная часть. Аргументация.		
	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте.		
	Практическая работа «Нахождение в художественном тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».		
8	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации.	1	
9-10	Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.	2	
	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.		
	Речевые ошибки в сочинении.		
	Этические и фактические ошибки.		
	Логические ошибки в сочинении.		

	Практическая работа «Нахождение и редактирование всех типов ошибок».		
11-12	Практикум по написанию сочинения на тему «Что может потерять и что может приобрести человечество, идя по пути технического прогресса?»	2	
13-14	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	2	
15-16	Практикум. Написание сочинения по направлению «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»	2	
17-18	Практикум. Написание сочинения по направлению «Преступление и наказание — вечная тема»	2	
19-20	Практикум. Написание сочинения по направлению «Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня».	2	
21-22	Практикум. Написание сочинения по направлению «Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина».	2	
<b>Сочинение в формате ЕГЭ.</b>			
23-24	Что такое сочинение в формате ЕГЭ и каким оно должно быть.	2	
25-26	Основные требования к сочинению в формате ЕГЭ.	2	
27-28	Формулировка поставленной проблемы в исходном тексте.	2	
29-30	Практическая работа «Выявление проблем в тексте».	2	
31-32	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария.	2	
33-34	Практическая работа «Составление двух типов комментариев к проблеме».	2	

35-36	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте.	2	
37-38	Практическая работа «Нахождение в художественном тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	2	
39	Авторская позиция в тексте публицистического стиля.	1	
40	Практическая работа «Нахождение авторской позиции в тексте публицистического стиля».	1	
41-42	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации.	2	
43-44	Практическая работа «Аргументация собственного мнения по проблеме».	2	
45	Работа над ошибками.	1	
46-47	Практическая работа «Написание сочинения по заданному тексту» (Текст художественного стиля).	2	
48-49	Практическая работа «Написание сочинения по заданному тексту» (Текст публицистического стиля).	2	
50	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1	
51	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1	
52-53	Речевые ошибки в сочинении.	2	
54	Этические и фактические ошибки.	1	

55-56	Логические ошибки в сочинении.	2	
57-58	Практическая работа «Нахождение и редактирование всех типов ошибок».	2	
59	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1	
60	Изобразительные возможности лексики.	1	
61	Выбор стиля. Оригинальность.	1	
62-63	Сочинение.	2	
64-68	Анализ сочинений.	4	